

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П. А. Машаров
«16» апреля 2026 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В БИБЛИОТЕЧНО- ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЕ

Укрупненная группа направлений подготовки	51.00.00	Культуроведение	и
Программа высшего образования		социокультурные проекты	
Направление подготовки	Программа магистратуры		
	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	
Направленность (профиль) образовательной программы		Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	
Квалификация		Магистр	
Форма обучения		Заочная	

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины «Социокультурное проектирование в библиотечно-информационной сфере» для обучающихся по направлению подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (Профиль: Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.12.2017 № 1188 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчик:

канд. филол. наук, доц., доцент

Н.В. Майборода

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии
Протокол от 09.04.2026 г. № 12.

Заведующий кафедрой

Д. Е. Муза

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета
15.04.2026 г.

Н. А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета
Протокол от 15.04.2026 г. № 4.
Председатель

А. Н. Стебунова

Руководитель основной образовательной программы,
д-р филос. наук, проф.
09.04.2026 г.

Д.Е. Муза

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: «Основы проектной деятельности».
- 1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Производственная практика: научно-исследовательская работа, Производственная практика: преддипломная практика, магистерская диссертация.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы (далее – ОП)	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВ.1
Часть образовательной программы	Вариативная часть: выбор студента
Количество зачетных единиц / всего часов	5 / 180

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	1	2	16	–	32	132	180	зачет
Заочная	2	4	4	–	2	174	180	зачет

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Обеспечить освоение студентами специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социокультурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

ПК-4. Обладает готовностью к разработке инновационных проектов развития библиотечно-информационной деятельности

4.2. Индикаторы компетенций

ОПК-1.1. Использует информационные ресурсы, методы социокультурного проектирования в профессиональной деятельности.

ОПК-1.2. Организует исследовательские и проектные работы в профессиональной деятельности.

ПК-4.1. Способен участвовать в реализации комплексных инновационных проектов и программ развития библиотечно-информационной деятельности

4.3. Результаты обучения

ОПК-1.1.1. Знает теорию и методологию библиотековедения и социокультурного проектирования.

ОПК-1.1.2. Умеет использовать информационные ресурсы, методы социокультурного проектирования в научно-практической и профессиональной деятельности.

ОПК-1.1.3. Владеет умением соотносить знание основных исследовательских методов с задачами изучения библиотечно-информационной сферы.

ПК-4.1.1. Дает определение проектной деятельности в профессиональной сфере;

ПК-4.1.2. Характеризует перспективные направления инновационного развития библиотечно-информационной деятельности;

ПК-4.1.3. Владеет методами разработки инновационных проектов в области библиотечно-информационной деятельности.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.	ОПК-1.1. Использует информационные ресурсы, методы социокультурного проектирования в профессиональной деятельности. ОПК-1.2. Организует исследовательские и проектные работы в профессиональной деятельности.	ОПК-1.1.1. Знает теорию и методологию библиотековедения и социокультурного проектирования. ОПК-1.1.2. Умеет использовать информационные ресурсы, методы социокультурного проектирования в научно-практической и профессиональной деятельности. ОПК-1.1.3. Владеет умением соотносить знание основных исследовательских методов с задачами изучения библиотечно-информационной сферы.
ПК-4. Обладает готовностью к разработке инновационных проектов развития библиотечно-информационной деятельности	ПК-4.1. Способен участвовать в реализации комплексных инновационных проектов и программ развития библиотечно-информационной деятельности	ПК-4.1.1. Дает определение проектной деятельности в профессиональной сфере; ПК-4.1.2. Характеризует перспективные направления инновационного развития библиотечно-информационной деятельности; ПК-4.1.3. Владеет методами разработки инновационных проектов в области библиотечно-информационной деятельности.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Раздел 1. Сущность и методология социокультурного проектирования	
1. Теория социокультурного проектирования.	1.1. Сущность проектирования как управленческой категории. 1.2. Соотношение проектирования и планирования. 1.3. Идеи и концепция социокультурного проекта. Объект проектирования. Понятие, функции и разновидности социокультурной

	сферы и деятельности. 1.4. Цели и задачи проектной деятельности. 1.5. Виды и формы социокультурного проектирования. 1.6. Факторы проектирования: внешняя среда, технология деятельности, стратегический выбор. 1.7. Основные подходы к определению сущности проекта. Соотношение понятий «проект», «программа», «план». 1.8. Мегапроекты, мультипроекты, монопроекты как основные разновидности социокультурных проектов. 1.9. Функции проектов. 1.10. Факторы, влияющие на поддержку и финансирование проекта: социальная значимость, политическая и финансово-экономическая привлекательность. 1.11. Библиотека как социокультурный институт. Библиотека в системе социокультурного проектирования. Место проектирования в деятельности библиотеки. 1.12. Проектирование как метод развития библиотечного учреждения. 1.13. Технологические, содержательные и организационные особенности проектирования в библиотеке.
2. Видовое разнообразие библиотечных проектов.	2.1. Сущность и специфика библиотечного проекта. 2.2. Содержание библиотечных программ и проектов. 2.3. Влияние культурной политики страны на формирование приоритетов библиотечной деятельности. 2.4. Федеральные целевые программы в сфере культуры и информационной деятельности. 2.5. Направления инновационного развития библиотечной практики. 2.6. Библиотечная инновация как объект проектирования. 2.7. Роль, значение и содержание культурных программ. 2.8. Технология разработки и обеспечение реализации культурных программ. 2.9. Бизнес-план как разновидность проектов. Инвестиционные и организационные проекты: общее и различное.
3. Содержание и структура библиотечного проекта.	3.1. Библиотечный проект как комплект документации. 3.2. Структура проекта: концептуальная и организационная части. 3.3. Основные подходы проектирования: аналитический план, нормативный план, целевой, балансовый (материально-технический), организационный план. 3.4. Концепция проекта как его замысел. 3.5. Требования к оформлению технологической документации, календарного плана, ресурсного обоснования (сметы) проекта. 3.6. Описание особенностей организации работ и управления проектом. 3.7. Анализ риска и неопределенности проекта. 3.8. Прогнозирование и обоснование сферы влияния проекта на библиотеку или библиотечное дело региона.
4. Технология составления библиотечного проекта.	4.1. Инициализация проекта. 4.2. Подготовительные работы по составлению проекта: анализ проблемного поля деятельности библиотечного учреждения. 4.3. Стратегический анализ деятельности библиотеки: выявление возможностей и ограничений внешней и внутренней среды, определение приоритетов развития, целеполагание библиотеки, обоснование места проекта в стратегическом развитии библиотеки (или библиотечного дела региона). 4.4. Определение структуры социокультурного проекта. 4.5. Формирование ресурсной базы проекта. Виды ресурсов. Определение потребности в ресурсах.

	4.6. Бюджет проекта: содержание и структура статей, особенности их калькуляции. 4.7. Маркетинговый план: содержание, назначение, технология разработки. 4.8. Разработка рекламной компании и медиа-плана продвижения проекта.
Раздел 2. Основы управления социокультурными проектами	
5. Концепция управления проектами.	5.1. Функциональные области управления проектами. 5.2. Концепция и базовые понятия управления проектами (проектное управление). 5.3. Управление проектами в России и за рубежом. 5.4. Роли субъектов в управлении проектами. 5.5. Цель управления проектом и успешность проекта. 5.6. Понятие и характеристика этапов жизненного цикла проекта. 5.7. Процедуры управления проектами по различным методикам. 5.8. Стандарты управления проектами. 5.9. Характеристика функций управления проектом (прогнозирование, планирование, организация, регулирование, координация, стимулирование, контроль). 5.10. Управление содержанием, временем, стоимостью, качеством, материальными ресурсами, персоналом, рисками, информацией и коммуникациями проекта. 5.11. Функциональные направления управления проектами: реализация проекта, контроль реализации (понятие и методики), определение отклонения развития реализации проекта (расширение масштаба, ротация, обогащение и т.д.). 5.12. Нормативное обеспечение отношений. 5.13. Управление командой проекта.
6. Управление реализацией проекта.	6.1. Организация социокультурного проектирования в библиотеках. 6.2. Реализация проекта: углубленное изучение окружающей среды, использование библиотечных ресурсов, изменение организационной структуры библиотеки под нужды проекта, управление коллективом и корректировка содержания проекта. 6.3. Информационное обеспечение реализации проекта: содержание, требования и источники информации. 6.4. Источники финансирования библиотечных проектов. Финансовый план и бюджет проекта: общие инвестиционные издержки, финансирование проекта. 6.5. Финансовые документы. Проектно-балансовая смета. Финансовая оценка проекта. Поиск грантодателей и держателей фондов. 6.6. Методология анализа проектов: коммерческий, технический, институциональный, социальный, экономический, финансовый, экологический и анализ рисков. 6.7. Методы проектного анализа: содержание, ограничения использования в библиотечной сфере. Метод «альтернативной стоимости», статистический и динамический методы коммерческой оценки проекта. 6.8. Критерии эффективности проекта. 6.9. Проектирование как управленческая функция. Место проектирования в распределении видов управленческого труда по уровням менеджмента. 6.10. Организационные уровни управления проектами. 6.11. Место проектной группы в организационной структуре библиотеки. Требования к руководителю (управляющему) проектом. 6.12. Цикл планирования. 6.13. Функциональные обязанности руководителя проекта.

	6.14. Профессиональные организации по управлению проектами. Социальное партнерство как важное условие реализации социокультурного проекта библиотеки. 6.15. Технология работы со спонсорами. Разработка спонсорского пакета. 6.16. Разработка перспектив развития деятельности по проекту
--	---

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Сущность и методология социокультурного проектирования	10	-	20	90	120
1. Теория социокультурного проектирования.	2	-	5	23	30
2. Видовое разнообразие библиотечных проектов.	3	-	5	22	30
3. Содержание и структура библиотечного проекта.	3	-	5	22	30
4. Технология составления библиотечного проекта.	2	-	5	23	30
Раздел 2. Основы управления социокультурными проектами	6	-	12	42	60
5. Концепция управления проектами.	2	-	6	22	30
6. Управление реализацией проекта.	4	-	6	20	30
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	16	-	32	132	180

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 2, семестр – 4

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Сущность и методология социокультурного проектирования	2	-	1	117	120
1. Теория социокультурного проектирования.	1	-	-	29	30
2. Видовое разнообразие библиотечных проектов.	-	-	-	29	30
3. Содержание и структура библиотечного проекта.	-	-	-	30	30
4. Технология составления библиотечного проекта.	1	-	-	29	30
Раздел 2. Основы управления социокультурными проектами	2	-	1	57	60
5. Концепция управления проектами.	1	-	-	28	30
6. Управление реализацией проекта.	1	-	-	29	30
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	4	-	2	174	180

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

1. Сущность проектирования как управленческой категории
2. Цели и задачи проектной деятельности
3. Сущность и виды социокультурных проектов
4. Роль проектирования в деятельности библиотеки

5. Сущность и специфика библиотечного проекта
6. Взаимосвязь приоритетов культурной политики и библиотечного проектирования
7. Библиотечная инновация как объект проектирования
8. Содержание и структура библиотечного проекта
9. Требования к оформлению документации проекта
10. Анализ риска и неопределенности проекта
11. Технология составления библиотечного проекта
12. Формирование ресурсной базы проекта
13. Маркетинговый план как часть библиотечного проекта
14. Концепция и базовые понятия управления проектами
15. Понятие и характеристика этапов жизненного цикла проекта
16. Характеристика функций управления проектом
17. Функциональные направления управления проектами
18. Управление командой проекта
19. Управление реализацией проекта
20. Информационное обеспечение реализации проекта
21. Управление финансированием библиотечных проектов
22. Виды и методология анализа проектов
23. Критерии эффективности проекта
24. Организация управления проектами
25. Социальное партнерство как условие реализации социокультурного проекта библиотеки

7.2. Темы для рефератов

1. Сущность и методология социально-культурного проектирования.
2. Виды библиотечных проектов.
3. Аудитория проекта: критерии сегментирования и характеристики.
4. Оценка идеи и социальной значимости проекта.
5. Эскиз проекта.
6. План реализации проекта.
7. Оформление проектной документации.
8. Изучение социокультурной ситуации.
9. Проектный менеджмент в библиотеках.
10. Оценка эффективности социально-культурного проекта.
11. Инновационный опыт проектной деятельности в библиотеках.
12. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации культурной политики.
13. Проектная служба в библиотеке.
14. Моделирование процесса управления проектом.

7.3. Темы письменных работ (типы задач)

1. Классифицировать предложенную группу библиотечных проектов.
2. Выявить ошибки проектирования в конкретном проекте.
3. Сформулировать содержание, цель и задачи для конкретного проекта.
4. Составить календарный план реализации предложенного проекта, закрепить зоны ответственности.
5. Спрогнозировать результаты предложенного проекта.
6. Выявить зоны риска предложенного проекта.
7. Спроектировать организационные структуры проектного управления в предложенной библиотеке.

8. Сформировать проектную идею библиотеки под конкретную проблемную ситуацию.

7.4.Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

Не предусмотрено

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев, как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Самостоятельная работа оценивается на основе предоставленных на проверку выполненных домашних, индивидуальных заданий с учетом своевременности их предоставления и соответствия требованиям к их выполнению.

Количество баллов за СРС вычисляется как сумма баллов за все входящие в её состав задания. Каждое задание оценивается исходя из максимально возможного количества баллов с учетом правильности выполнения задания, полноты приводимых обоснований.

По результатам работы в семестре обучающийся, набравший не менее 60 баллов, имеет право получить оценку. Те, кто претендует на более высокий балл, проходят промежуточную аттестацию. Максимальное количество баллов на промежуточной аттестации – 100. Общее количество баллов за семестр вычисляется как максимальная из полученных за семестр и на промежуточной аттестации и выставляется согласно принятому порядку.

8.1.Семестр 2

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	30
	Письменная работа	15
	Защита реферата	40
	Итого	100
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

10.1. Основная литература

1. Молчанова, Т. В. Проектная деятельность в сфере культуры : учебное пособие / Т. В. Молчанова. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2021. — 63 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/279446> (дата обращения: 21.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Суслова, И. М. Проектная деятельность библиотек : Науч.-практ. пособ. / И. М. Суслова, З. И. Злотникова. — М. : Фаир-пресс, 2005. — 176 с.

10.2. Дополнительная литература

1. Зайцева, Т. В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие / Т. В. Зайцева. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 68 с. — ISBN 978-5-8154-0409-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105255> (дата обращения: 21.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Проектная деятельность в учреждениях культуры и образования: теория, методика, практика: методические разработки финалистов Конкурса профессионального мастерства работников учреждений культуры и образования имени Г.Н. Волкова Всероссийского фестиваля "Краски Чувашии - 2020" : материалы конференции / под редакцией Г. Н. Петрова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-907313-64-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152060> (дата обращения: 21.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Социально-культурные технологии в библиотеке : учебно-методическое пособие. — Кызыл : ТувГУ, 2024. — 60 с. — ISBN 978-5-6049338-8-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/462017> (дата обращения: 21.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 31.03.2026). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 31.03.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
3. Российская библиотечная ассоциация : сайт. – URL: <http://www.rba.ru/> (дата обращения 10.03.2026). – Текст : электронный.
4. Российская национальная библиотека : сайт. – URL: http://nlr.ru/nlr_pro (дата обращения 10.03.2026). – Текст : электронный.
5. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 31.03.2026). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 31.03.2026). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
7. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
8. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 31.03.2026). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
9. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2026). – Режим доступа: свободный.

11. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).